

EVA KORTE

ARTIST PORTFOLIO

UNIQUE AS THE HUMAN (BEHAVIOR)

Kontakt:
hallo@evakorte.de
www.evakorte.de



L(i)eben und L(i)eben lassen

In meiner Kunst erforsche ich die faszinierende **Vielfalt des menschlichen Verhaltens**, wobei mich die Einzigartigkeit jedes Individuums und das Zusammenspiel von Imperfektion und Vollkommenheit inspiriert.

Meine Werke tragen Botschaften von Respekt, Verständnis und Akzeptanz. Sie ermutigen dazu, die Vielfalt des Lebens zu schätzen und sich selbst nach innerer Natur zu entfalten.

Die zentralen Themen meiner Kunst sind das Feiern der **Authentizität jedes Menschen**, das **„Leben und Leben lassen“** als auch die **Abbildung des unerwünschten Verhaltens, die zum Nachdenken anregen**. Dabei lassen sich in einigen Kunstwerke Einflüsse aus der Tierwelt beobachten, die metaphorisch auf das menschliche Verhalten übertragen werden.

Kreative Unternehmerin mit vielseitigem Hintergrund

Geboren 1986 in der inspirierenden Landschaft der Slowakei, wurde meine künstlerische Reise von meiner Heimat geprägt. Nach dem Abschluss meines Gymnasiums mit Schwerpunkt Informatik im Jahr 2004, führte mich mein Weg nach Belgien. Dort erwarb ich nicht nur fließende Kenntnisse in der flämischen Sprache, sondern schloss auch erfolgreich ein Studium in Wirtschaft und Marketing ab. Während meiner Studienzeit und späteren beruflichen Tätigkeit im Verkauf und Vertrieb, widmete ich mich der Malerei und dem Zeichnen.

Schließlich ist die Kreativität in meiner Ader fest verankert.

Die Kunst wurde nicht nur zu einem Ausgleich in meinem Leben, sondern zu einem essentiellen Ausdruck meiner Ideen und Gefühle. Neben meinem Hauptberuf besuchte ich künstlerische Kurse und nahm erfolgreich an kreativen Wettbewerben teil. Denn kreativ zu sein, bedeutet Freiheit. 2013 zog ich mit meinem Mann nach Deutschland, wo ich vier Jahre später mein eigenes Unternehmen gründete. In dieser unternehmerischen Phase



kam meine Kreativität auf verschiedenen Ebenen zum Einsatz. Design, Ästhetik und ein Gespür für Branding waren ebenso gefragt wie Psychologie, Verkaufstalent und die Analyse der Bedürfnisse der Menschen. Diese Fähigkeiten bildeten die Grundlage für die Entwicklung von „blepi“ herausragendem digitalem Produkt für Tierliebhaber.

Mit drei eigenen Tieren als tägliche Inspirationsquelle fokussiere ich mich nun auf digitales Design und Kunst.

Die Natur und meine tierischen Begleiter geben mir nicht nur neue Energie, sondern fördern auch meine Kreativität und meinen Sinn für innovative Problemlösungen. Die Verbindung von Kunst und digitalem Design ist für mich nicht nur ein Beruf, sondern eine leidenschaftliche Hingabe, die meine persönlichen und beruflichen Erfahrungen auf einzigartige Weise vereint.

KUNSTWERKE

DIE SCHÖNHEIT DER EINZIGARTIGKEIT:

Inspirationen aus dem menschlichen Verhalten



Kontakt:

hallo@evakorte.de

www.evakorte.de



TITEL

Fake World

60 x 60 cm | Oil on Wood

Beschreibung

Von außen perfekt, aber von innen verwöhnt. Besonders in den sozialen Medien wird dieser Wahnsinn deutlich! Teure Kleidung, Urlaube, Goldketten, Schmuck, perfekte Haut, pralle Lippen... jeder sieht unnatürlich perfekt aus. Aber der Preis, den man für dieses Aussehen zahlt, ist noch viel teurer. Man findet keine echten Freunde, die durch dick und dünn zu einem halten. Man wird einsam. Und man verrottet langsam von innen heraus, denn jeder will Sicherheit und soziale Anerkennung als Grundbedürfnis nach der Maslowschen Pyramide.



TITEL: Homeless in Brussel

TITEL

Homeless in Brussel

48,5 cm x 66,5 cm | Ink on paper

Beschreibung (Seite 6)

Jeder Mensch trägt in sich eine Geschichte, die Spuren auch nach Aussen zeigt. In diesem Werk habe ich ein Oberdachlose abgebildet, der aus einer Tasse etwas warmes trinkt. Im Hintergrund befinden sich Appartements. Und wenn man genau hinschaut, erzählt jedes Balkon eine unterschiedliche Geschichte. Denn wir sind einzigartig!

TITEL

Sensual Androgyn

30 cm x 24 cm | Mixed Media on Canvas

Beschreibung

Man oder Frau? Spielt es eine Rolle, wenn man sich selbst gut fühlt? M/W/D ? Ver- und Beurteile keiner, wenn Du die Hintergründe nicht kennst. Nimm die Diversität so, wie sie ist.





TITEL

Self-Absorbed (Ex)

61,5 cm x 53,4 cm | Ink on paper

Beschreibung

Killer aller Beziehungen: Egoismus
Heute sehe ich so gut aus! Bitte bewundere mich! Bitte
bediene mich und diene mir! – denkt er.

TITEL

Corruption in Africa

60 cm x 60 cm | Oil on wood

Beschreibung

Es gibt sie wirklich! Menschen, die nach Macht streben, Menschen, die ihren Status für egoistische Zwecke ausnutzen, Menschen, die versuchen, andere zu kontrollieren. Ungerechtigkeit betrifft uns alle.

Die dargestellte Korruption in Afrika ist nur ein kleines Beispiel dafür. Eine schöne junge Afrikanerin, die ihr ganzes Leben noch vor sich hat, wird mit Kaviar gefüttert, um sie zum Schweigen zu bringen. Denn mit vollem Mund kann man nicht reden. Wenn man nicht sprechen darf, ist es schwieriger, sich zu verteidigen und die eigenen Bedürfnisse und Meinungen zu äußern.





Eva Korte | www.evakorte.de

TITEL

They see more than you think

80 x 60 cm | Oil on Wood

Beschreibung

Haustiere kennen ihre Besitzer besser, als diese sich selbst kennen würden. Sie nehmen sich die Zeit, ihre Bezugsperson bis ins kleinste Detail kennen zu lernen. Sie beobachten alle Gewohnheiten, kennen die genauen Zeiten, spüren unsere Anspannung und lesen uns ständig. Und das Ergebnis? Je besser sie ihre eigenen Besitzer kennen, desto mehr wissen sie, wie sie die richtige Aktion/Reaktion zu ihrem eigenen Vorteil nutzen können.

Sollten wir, Menschen uns besser auch die Zeit für sich selbst und anderen Menschen nehmen um die Oberflächlichkeit gering zu halten?

Diese Lesen-Fähigkeit wurde mit einer 3D-Brille dargestellt. Meine eigenen Haustiere dienten als Tiermodelle.

EVA 23

KONTAKT



EVA KORTE

hallo@evakorte.de

www.evakorte.de

in Tübingen, Deutschland