

EVA KORTE

APRIL/ MAI 2024
€ 9,- DEUTSCHLAND
€ 10,- ÖSTERREICH
SFR 14,50 SCHWEIZ

**Eva's
Insights**
SEITE 18

**Get wiser & stay a
student**
SEITE 8 SKILLS

Creativity meets experience

SEITE 4 LEBENS'LÄUF

**Mit Berufung die Welt
bereichern**
SEITE 10 PROJECTS



FIND YOUR WHY

Prentice Mulford sagte einst, dass *wir die Summe unserer Erfahrungen sind* - ein Zitat, dem ich auf jeder Ebene des Lebens zustimmen kann, denn genau diese Vielfalt macht uns einzigartig.

Als Grafikdesignerin bringe ich eine reiche Palette an Erfahrungen mit, die auf den realen Bedürfnissen unserer Gesellschaft beruhen. Durch meine langjährige Tätigkeit im Vertrieb, mein Interesse an Sozialpsychologie, Neuro-Design und meine Erfahrung als Gründerin, bin ich mir mehr als bewusst, wie Design maßgeblich den Erfolg eines Unternehmens oder einer Idee beeinflussen kann.

Genau hier sehe ich meine Berufung: Ideen, Produkte und Unternehmen visuell so darzustellen, dass sie die richtige Botschaft an die gewünschte Zielgruppe vermitteln. Denn letztendlich geht es darum, Menschen für Ihre Ideen zu begeistern, mit dem Wissen, dass das Auge auch mitisst.

Ich bin bereit, neue Herausforderungen anzunehmen, um Ihre Pläne zu unterstützen.

Lassen Sie uns gemeinsam daran arbeiten, die Welt durch originelles Design zu transformieren.

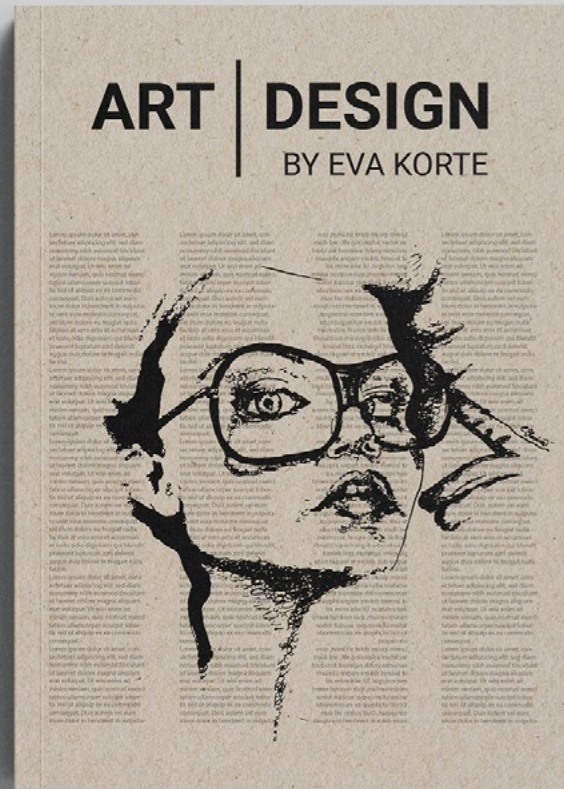
Ich freue mich auf Sie!



EVA KORTE
Graphic Designer & Artist
in Tübingen

Entdecken Sie meine Erfahrungen

WORK I DO
HAVE DONE



2

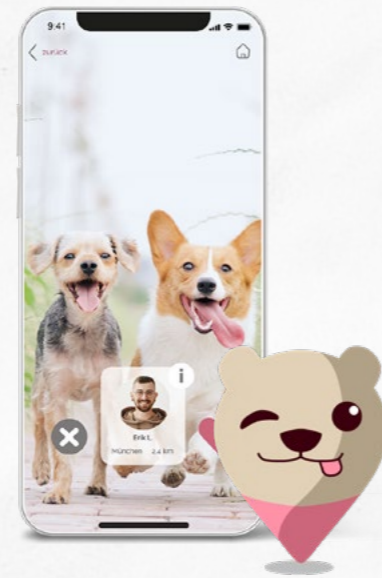
START-UP FOUNDER

Geschäftsführende Gesellschafterin und Gründerin

Nov. 2017 - Dez. 2023 in JaKo Medien GmbH

www.blepi.de in Tübingen, Deutschland

blepi ist ein digitaler Marktplatz, der es Tierbesitzern ermöglicht, über Online-Medien geeignete und lokale Lösungen für alltägliche und besondere Anliegen im Zusammenhang mit Haustieren zu finden. (Von Tierbetreuung bis zu Tierbestattung)



Meine Aufgaben:

Graphisches Design: Collaterals (Flyer, Messestand), Content Creation, PitchDeck Design

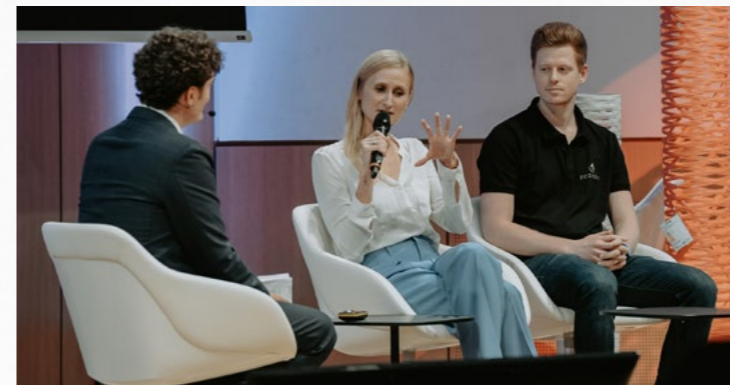
UX/ UI Design für blepi App inklusive Desktop Interface, Kommunikation mit Programmierer

Web Design: Gestaltung von Layouts in Adobe XD, die durch Programmierer umgesetzt wurden; Webseiten Pflege in WordPress

Mehr über die graphische Gestaltung des Marktplatzes finden Sie hier: <https://evakorte.de/reference-project-blepi/>

Als Gründerin gehörte zu meinen Aufgaben Kaltaquise, Verkauf, Kundenbetreuung und Marketing.

„Dank meiner Kreativität und meiner langjährigen Erfahrung im Verkauf und Vertrieb führte ich mein Startup erfolgreich bis zum EXIT an Fressnapf.“



AUSZEICHNUNGEN

von meinem Startup blepi:

2018
2. Platz gewonnen bei Elevator Pitch von Baden-Württemberg

2019
wurde blepi in Düsseldorf als Rising Star von Tierhaltern gekürt

2019
RTL StartUp-Auftritt

2019
gehörte blepi zu den 5 besten StartUps Deutschlands und wurde für PetBestNewComer Award nominiert

2020
schließen sich 2 andere Unternehmen blepi an

2023
EXIT an Fressnapf

BACKGROUND

3 ESKO*

SALES PERSON in Esko Graphics GmbH

Jan. 2015 - Nov. 2017 **Sales Account Manager**

www.esko.com in Itzehoe, Deutschland

1600 Mitarbeiter, Druckvorstufen - Software für die Verpackungsindustrie sowie Schneidetische für Sign und Display und Laser Plattenbelichter für Flexo Druckplatten. Tochter des börsennotierten Unternehmens DANAHER

Kundenbetreuung im Gebiet Süddeutschland
Übergeordnete Verantwortung für nationale Key Accounts
1,6 mio € Umsatzverantwortung

Sep. 2012 - Jan. 2015 in Belgien

Inside Sales Software Solution DACH

Telefonische Betreuung und aktiver Verkauf von Softwarelösungen an Deutsche Kunden von Belgien aus.
Gewinnung von Zusatzverträgen für Wartung und Service.
Durchführung von Kampagnen und Marketing Massnahmen zur zusätzlichen Umsatzerzeugung
Gestaltung von internem Newsletter für unsere Sales Gruppe

1

GRAPHIC DESIGNER | ARTIST

NOW

Freelancer Designerin, fokussiert auf Fashion, Pets, Nature
www.evakorte.de

#TraumErfüllung

4

TECH

Customer Care & Sales Support

(DACH, CZ, SK, H, RO)

Apr. 2010 - Sep. 2012 in Victaulic

www.victaulic.com in Nazareth, Belgien

3.600 Mitarbeiter
Amerikanischer Konzern und Hersteller von genuteten
Rohrkupplungssystemen.

Kundenbetreuung im Bereich B2B und B2C
Erstellen von Angeboten, abwickeln von Aufträgen und
Organisation des Order Fulfillment
Telefon Support mit fachlicher Beratung, Beschwerdean-
nahme und Betreuung
10% Reisetätigkeit mit aktiver Kundenbetreuung



5



INTERNATIONAL

Account Executive

Jan. 2008 - Feb. 2010 in Brachot-Hermant n.v.

www.brachot.com in Deinze, Belgien

Brachot-Hermant ist ein Hersteller und Großhandel im Bereich des
Natursteins, der Keramik und Komposits.
100 Mitarbeiter

Kombination zwischen Innen- und Aussendienst für Länder: Slowa-
kei, Tschechien und Deutschland
Beziehungen zu bestehenden und neuen Kunden aufbauen und
pflegen.
Gestaltung von Marketing Materialien wie Broschüren, Photoauf-
nahmen und Erstellen von Kampagnen.
Verantwortlich für Angebote, Preislisten, Aufträge, Rechnungen und
Durchführung der wesentlichen Messen.

SAY HELLO TO EVA



Geboren im Jahr 1986 in der inspirierenden Landschaft der Slowa-
kei, entdeckte ich früh meinen Sinn für Ästhetik. Nicht nur wurde
ich zu Hause immer wieder gebeten, Dinge zu gestalten, sondern
ich besuchte auch jahrelang kreative Kurse, um meiner Fantasie
freien Lauf zu lassen.

Studium

Im Jahr 2004 habe ich mein Studium am Gymnasium mit Schwer-
punkt Informatik abgeschlossen. Dort habe ich erste Webseiten in
HTML erstellt und mathematische Aufgaben in der Pascal-Sprache
programmiert. Dennoch sah ich mich nicht als zukünftige Program-
miererin. Was mich immer wieder faszinierte, war das Design und
die visuelle Kommunikation. Im gleichen Jahr zog ich nach Belgien.

Dort erwarb ich nicht nur fließende Kenntnisse in der flämischen
Sprache, sondern schloss auch erfolgreich ein Studium in Wirt-
schaft und Marketing ab. Während meiner Studienzeit und meiner
späteren beruflichen Tätigkeit im Verkauf und Vertrieb widmete ich
mich der Malerei und dem Zeichnen. Die Kreativität ist und bleibt
fest in meiner Ader verankert.

Die Kunst wurde nicht nur zu einem Ausgleich in meinem Leben,
sondern auch zu einem essentiellen Ausdruck meiner Ideen und
Gefühle. Neben meinem Hauptberuf besuchte ich künstlerische
Kurse und nahm erfolgreich an kreativen Wettbewerben teil. Kreati-
vität bedeutet für mich Freiheit.

Startup-Gründerin mit erfolgreichem EXIT

Im Jahr 2013 zog ich mit meinem Mann nach Deutschland, wo ich
vier Jahre später mein eigenes Unternehmen gründete. In dieser
unternehmerischen Phase kam meine Kreativität auf verschiede-
nen Ebenen zum Einsatz.

Als Gründerin des digitalen Marktplatzes blepi eignete ich mir
schnell neue Fähigkeiten wie App- und Interface-Design an. Dabei
waren Adobe XD, Illustrator und Figma ständige Begleiter. Design,
Ästhetik und ein Gespür für Branding waren ebenso gefragt wie
Psychologie, Verkaufstalent und die Analyse der Bedürfnisse der
Menschen. Diese Fähigkeiten bildeten die Grundlage für die Ent-
wicklung von „blepi“, was schließlich zu einem erfolgreichen EXIT
im Jahr 2023 führte, als das Unternehmen von Fressnapf über-
nommen wurde. (Mehr zu diesem Projekt finden Sie hier: [https://
evakorte.de/reference-project-blepi/](https://evakorte.de/reference-project-blepi/))

2024

Nach dem Verkauf meines Startups habe ich mich entschieden,
Vollzeit als Grafikdesignerin und Künstlerin zu arbeiten. Es bereitet
mir große Freude, meine Erfahrungen mit Unternehmen zu teilen,
Menschen zu helfen, ihre Ideen in visueller Sprache zu gestalten,
und meiner Kreativität Raum zu geben.

16 years

Sales Manager
in different
branches

7 years

Graphic/ UX/ UI
Designer

lifelong

Artist loving
details

Tiere, Natur, Mode

Wenn ich nicht gerade kreativ arbeite, finden Sie mich oft mit mei-
nem Windhund Tadashi im Wald. Diese Zeit schätze ich sehr, da mir
stundenlange Spaziergänge viel Energie geben. Von Natur aus besitze
ich ein großes Herz für Tiere, insbesondere für Katzen und Windhunde.
Deshalb engagiere ich mich immer wieder für das Tierwohl, sei es durch
Spenden oder aktive Hilfe bei Kastrationsprojekten.

Ich bin ein Fan von Individualismus und beschäftige mich daher gerne
mit Mode. Durch Bekleidung kommuniziert man mit seiner Umgebung
und zeigt ein Stück seines „Ichs“, seines berechtigten „Da seins“. Daher
schätze ich Menschen, die sich trauen, experimentierfreudig und gleich-
zeitig authentisch und rein mit sich selbst sind. Pure Motivation und
Freude für das Auge!



LEARNING

EVERYDAY

If you want to get wiser, you have to stay a student.

Continue: lesen, tutorials anschauen, kreative Kurse besuchen

2011-2014	Bachelor Marketing und Betriebswirtschaft, Belgien
2006-2008	Bachelor of Arts in Applied Language in Gent, Belgien Deutsch, Tschechisch, Niederländisch
2005-2006	Universität Gent, Belgien: Sprache: Niederländisch CEF: C2 Level
2001-2005	Gymnasium: Informatik mit Abitur Slowakei
1992-2001	Grundschule, Slowakei

LANGUAGES

Slowakisch	Muttersprache	
Tschechisch	Muttersprache	
Deutsch	fließend	
Englisch	fließend	
Niederländisch	fließend	

FUN WITH

Designer Skills

Im 2003 habe ich bereits meine erste Webseite in Pascal programmiert. Das was mich dran aber faszinierte war vor allem das Design selbst und die kreative Arbeit dahinter. Das Programmieren habe ich wieder sein lassen und später Marketing und Wirtschaft in Belgien studiert. Im Laufe der Jahre kam ich immer wieder mit kreativer Gestaltung in Berührung.

Spätestens im Jahr 2017 wurde mein kreativer Geist wachgerüttelt als ich mein eigenes Unternehmen mit digitaler Plattform gegründet habe. Das führte, dazu dass ich mir neue Fähigkeiten wie App und Interface Design aneignete um die Kommunikation mit Programmierer maßgeblich zu verbessern. Dabei sind Adobe XD, Illustrator oder Figma ein ständiger Begleiter, genau wie die meine Einstellung immer wieder dazu zu lernen.

DIGITAL

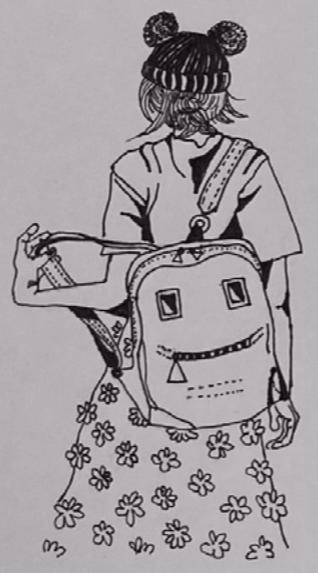
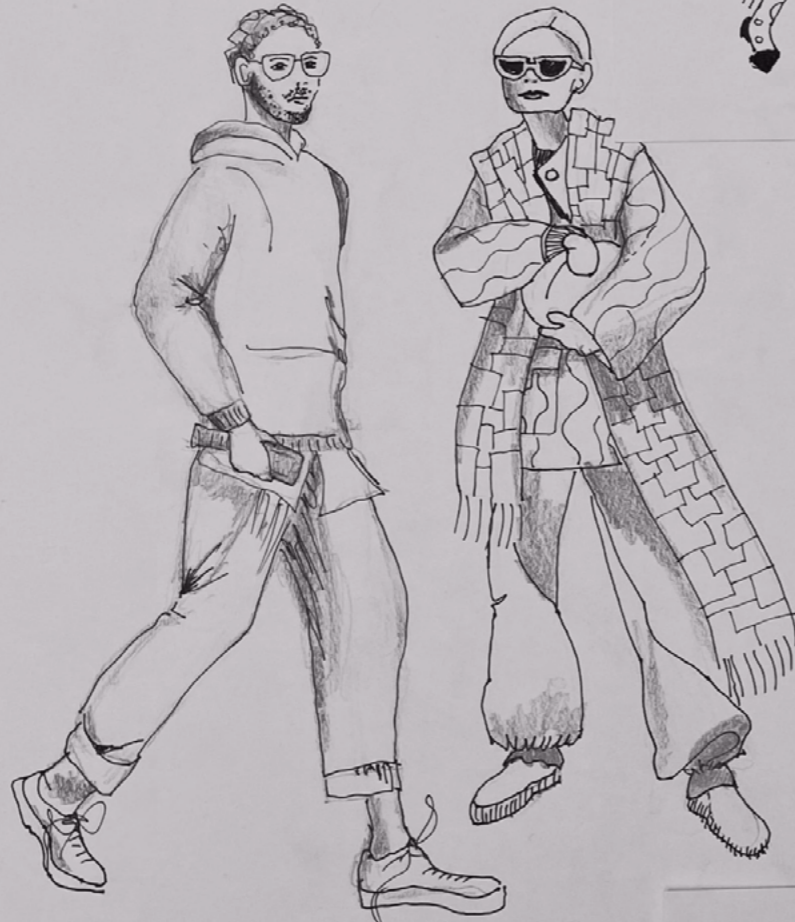
- Illustrator
- Adobe XD
- Photoshop
- Lightroom
- Trello
- Figma

TRADITIONAL

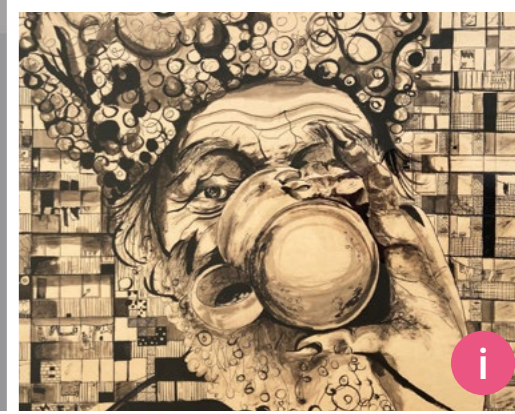
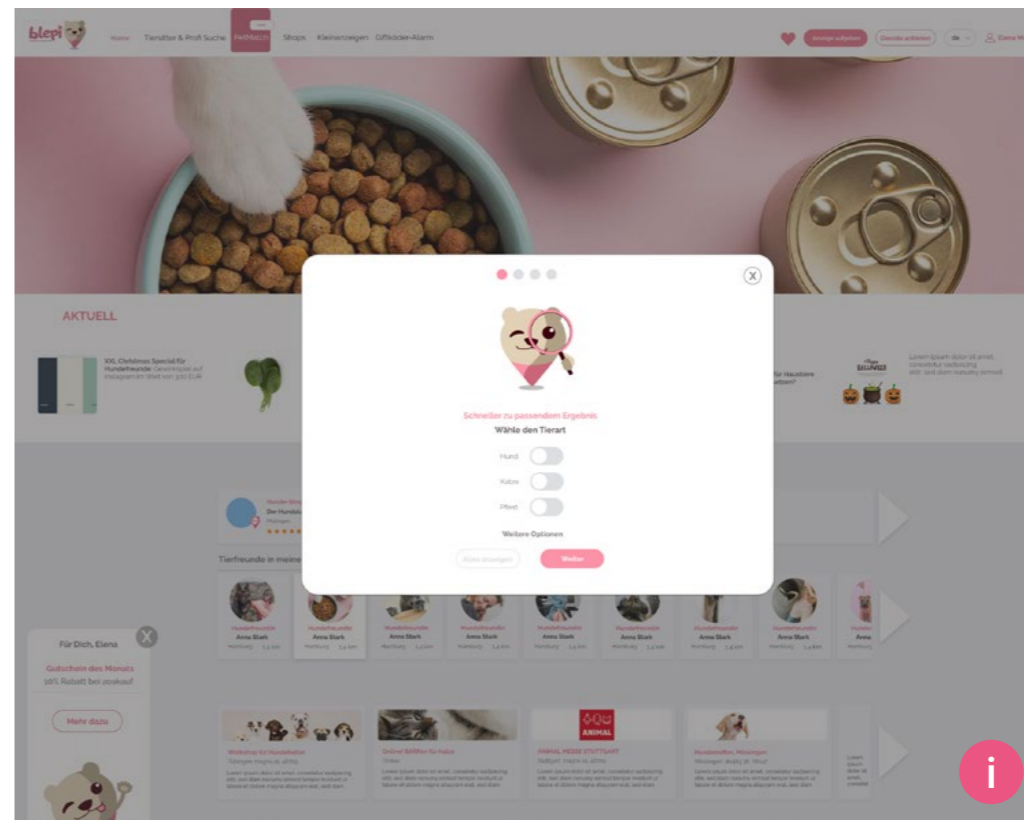
- Ink
- Chalk
- Charcoal
- Oil Color
- Acryl

JECTS
JECTS
JECTS
JECTS
JECTS
JECTS
JECTS
JECTS
JECTS
JECTS
JECTS
JECTS
JECTS
JECTS
JECTS
JECTS
JECTS
JECTS
JECTS

PRO
PROJECTS
PRO
PRO
PRO
PRO
PRO
PRO
PRO
PRO
PRO
PRO
PRO
PRO
PRO
PRO
PRO
PRO
PRO



CREATIVITY



Projekt
für die
Gesellschaft

Initiative Tübingen zahlt bar

Das Ziel der Initiative ist, dass Bargeld trotz Digitalisierung nicht verschwindet. Diese Initiative informiert über Folgen und bietet ein Raum zur Diskussion.

Meine Aufgabe war, ein klar identifizierbares **Logo** zu designen. Die Herausforderung bestand darin, eine Wiedererkennung der Marke zu schaffen, trotz dass im Bereich Finanzen, es unzählige Varianten gibt.

Anschließend habe ich mich um den **Flyer** gekümmert, das sich auch mit viel Text leicht und positiv anfühlt.



2017 Gründung
von
Haustierplattform
blepi

EXIT 2023 an
Fressnapf

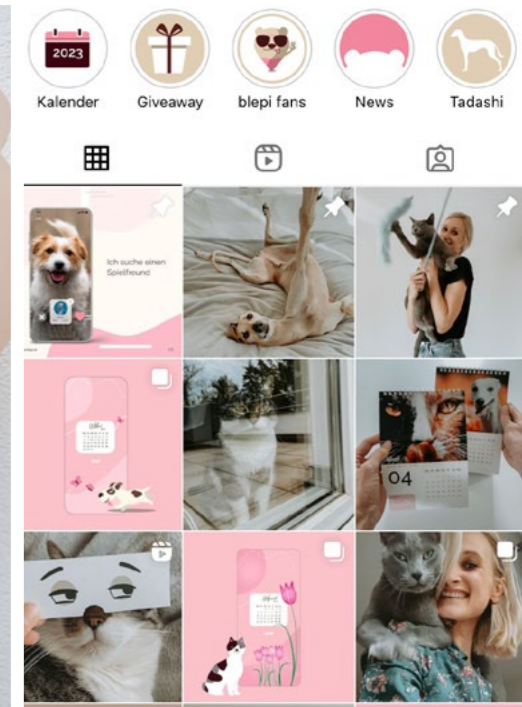
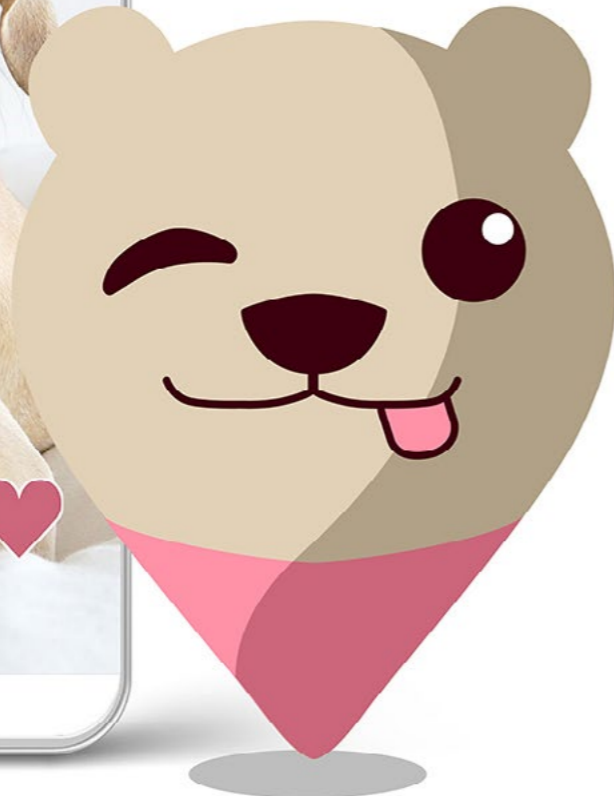
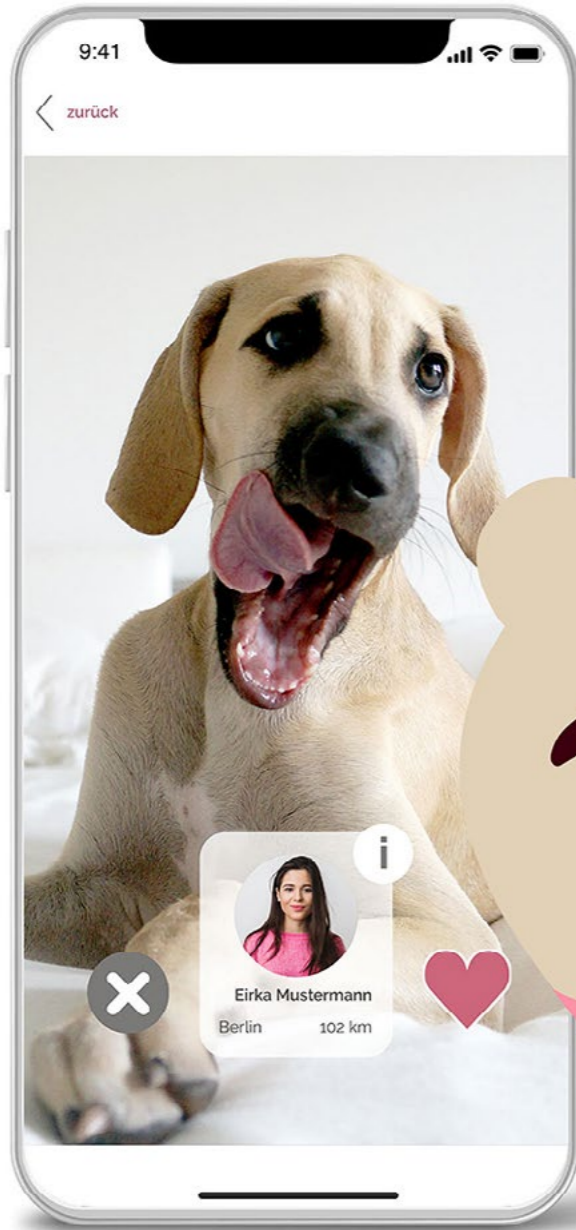
Als Gründerin von blepi habe ich eine digitale Plattform geschaffen, die es Tierbesitzern ermöglicht, über online Wege geeignete und lokale Dienstleister wie Tierbetreuung, zu finden.

Erfahren Sie mehr, welche Rolle Design im Aufbau des Unternehmens gespielt hat.

- **Logo Design**
- **Corporate Design**
- **App & Desktop Design**
- **Web Design**
- **Content Creation**

mehr über das Projekt

blepi



Y
N
I
T
S
E
D

Behind the Scenes (Hobby)

ART

PSYCHOLOGY

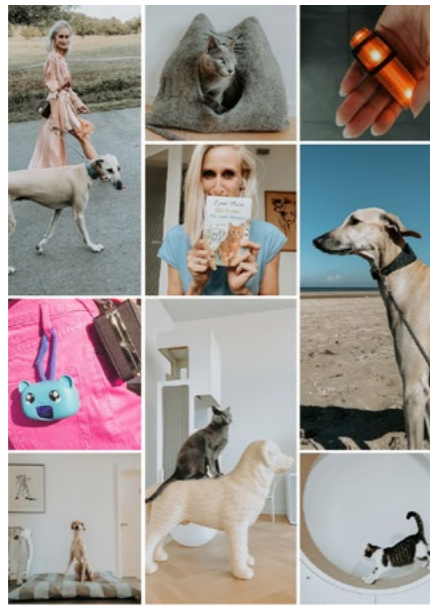
**KRAV MAGA
SPORT**

**FASHION
PASSION**

PETS



Die Natur und meine tierischen Begleiter geben mir nicht nur neue Energie, sondern fördern auch meine Kreativität und meinen Sinn für innovative Problemlösungen. Die Verbindung von Kunst und digitalem Design ist für mich nicht nur ein Beruf, sondern eine leidenschaftliche Hingabe, die meine persönlichen und beruflichen Erfahrungen auf einzigartige Weise vereint.



The secret of success: being different from others. It is enough to be yourself, because every person is unique.

BE YOU

NICE TO MEET YOU



Eva Jarosova-Korte

Im Schönblick 45
D-72076 Tübingen

+49 172 418 4320
hallo@evakorte.de
www.evakorte.de

